סדנה 16 ש"ש

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| מספר שיעור | נושא השיעור | פירוט בקצרה |
| 1. | מספר הסיפורים כדובר אמת | ניגע בקצרה במרכיבי הקורס, תוך עמידה על הסיפור האישי עולם הדימויים וכנותו של המספר. |
| 2. | כיצד נבנה סיפור. | השיעור יעסוק במבנה הסיפור העלילתי אל מול המצרפי. כיצד נבחר סיפור וכיצד נפשט אותו למופע חוויתי בהתאם לקהל ולנסיבות. |
| 3. | אמצעים פנימיים | הקול, שפת הפנים והגוף. כיצד נשתמש בהם נכון ומהם האפשרויות המתאימות להדגשים השונים בסיפור. |
| 4. | אמצעים זמינים | כיצד ניתן להוסיף לסיפור אמצעי המחשה ואקלים וויזואליים כמקדמי החוויה שבסיפור |